



**BRATISLAVSKÁ  
HARFA 2025**

# Obsah

Program otváracieho koncertu	3
Program SOBOTA	4
Program NEDEĽA	5
Osobnosti ročníka 2025	6-7
O projekte	8
O Zichyho paláci	9
Kontakty, QR kódy	10
Sponzori	11

## Zúčastnení

ZUŠ Eugena Suchoňa, Bratislava  
ZUŠ Júliusa Kowalského, Bratislava  
SZUŠ Macharova, Bratislava  
ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6 Břevnov  
ZUŠ Praha Zbraslav  
ZUŠ F. Jílka Brno  
Pražská konzervatoř  
ZUŠ Ferenc Liszta, Štúrovo  
ZUŠ Ferka Špániho, Žilina  
ZUŠ Kysucký Lieskovec  
National school of music Sofia Bulgaria

# Program otváracieho koncertu

13:00–14:30 – Hudobný salón

## **1. príhovory**

## **2. Emília Nádlerová & Adriana Antalová**

Emília Nádlerová Topole - skica pre dve harfy, premiéra

## **3. Ivana Švestková**

PAVEL TROJAN - Blízka krajina op. 70 pro sólovou harfu

JIŘÍ PAUER - Suita pro harfu

1. Preludium
2. Toccata
3. Intermezzo
4. Písnička
5. Postludium

## **4. Eugenia Alfier**

Gabriel Fauré - Une Châtelaine en sa Tour

Carlos Salzedo - Variations on a theme in Ancient style

## **5. Veronika Lemishenko**

Philip Glass - Metamorphosis One, Three

Gennadiy Lyashenko - Contra Punctum

## **6. Veronika Lemishenko & Larysa Klievtsova**

Valeriy Antonyuk - The Garden of Paradise Birds

# PROGRAM SOBOTA

## Hudobný salón

## Sobášna sieň

7:45 – 8:30  
Registrácia



8:00 – 11:30  
Masterclass

12:00 – 13:00  
Obedná prestávka



13:00 – 14:30  
Slávnostné otvorenie  
a koncert

14:45 – 15:45  
Workshop 51 strún

16:15 – 17:30  
Koncert žiakov

Ukončenie a spoločná večera



Počas podujatia bude prebiehať harfový Showroom firmy  
Glissando.cz a výtvarný ateliér zameraný na kreslenie harfy

# PROGRAM NEDEĽA

Hudobný salón

Sobášna sieň

Prehliadka

8:00 - 8:30

Príchod



8:30 - 10:00

Prehliadka  
Starým mestom

-  
STRETNUTIE  
PRED Zichyho  
palácom

8:30 - 12:00

Masterclass

10:30 - 12:30

Workshop  
príprava  
ansamblových  
skladieb

12:30 - 13:30

Obedná prestávka



14:00 - 15:30

Koncert žiakov

Slávnostné ukončenie BH 2025





## ADRIANA ANTALOVÁ

Adriana Antalová študovala hru na harfe na Konzervatóriu a VŠMU v Bratislave. Absolvovala konzultácie u prof. Karla Patrasa v Prahe a harfové kurzy v Maďarsku. V rokoch 2002 – 2012 vyučovala hru na harfe na VŠMU v Bratislave, kde v roku 2007 úspešne ukončila doktorandské štúdium. Od roku 2014 vyučuje hru na harfe na ZUŠ E. Suchoňa v Bratislave, na pôde ktorej od roku 2016 organizuje Harfové dni – Stretnutie mladých harfistov z Čiech a zo Slovenska. V súčasnosti pripravuje 1. ročník medzinárodného harfového festivalu Bratislavská harfa pre mladých harfistov.

Orchestrálnej praxi sa venuje od roku 1986. Pôsobila v rôznych orchestroch – na NS v Bratislave, vo Filharmónii B. Martinů v Zlíne, v opere ND v Brne. Od roku 1996 je členkou SOSR v Bratislave.

Ako sólistka a komorná hráčka vystúpila na festivaloch Nová slovenská hudba, Melos-Étos, Konvergencie, BHS, 7. Svetový harfový kongres. V spolupráci so SKO B. Warchalom, Slovenským filharmonickým zborom, Quasars Ensemble, Filharmóniou B. Martinů a MF Olomouc uviedla koncertantné diela C. Debussyho, G. F. Händela, B. Brittena, W. A. Mozarta, M. Ravela a M. Grandjanyho.

Pre fonotéku SRo realizovala nahrávky diel slovenských autorov (M. Novák, M. Haluška, M. Krajčí) a pre WMM (Vienna Modern Masters) sólové harfové koncerty amerických skladateľov (A. Rabushka, N. van de Vate). Podieľala sa na profilovom CD slovenských autorov P. Bachratej a V. Godára (Slovart). Pre Diskant nahrala CD Francúzska hudba pre husle a harfu (2001), Hudba pre violončelo a harfu (2004), Impressions for organ and harp (2022). V premiére uviedla skladby M. Nováka, V. Godára, P. Machajdika, L. Kupkoviča, J. Hatríka a i.

V súčasnosti sa aktívne venuje orchestrálnej, sólovej a komornej hre. Realizovala koncerty z tvorby pre harfu a organ. Začala spoluprácu so ženským zborom Les Sirènes, s ktorým uviedla Ceremony of Carols od B. Brittena a Requiem od G. Faurého. S DSZ Slovenského rozhlasu spolupracovala na skladbe M. Nováka Rozhovory s kvietkami pre detský zbor a harfu.

## LARYSA KLIETSOVA

Larysa Klietsova patrí medzi najvýznamnejšie a najúspešnejšie harfistky Ukrajiny. Je hlavnou harfistkou Charkovského štátneho divadla opery a baletu, profesorkou na Charkovskom štátnom hudobnom lýceu a Charkovskej základnej umeleckej škole č. 3. Je tiež spoluzakladateľkou súťaže a festivalu Glowing Harp.

Jej študenti získali ocenenia na mnohých medzinárodných harfových súťažiach v Taliansku, Českej republike, Chorvátsku, Litve, Rusku, Bulharsku, Gruzínsku a na Ukrajine. Larysa Klietsova je pravidelne pozývaná ako porotkyňa na medzinárodné harfové súťaže a aktívne sa zúčastňuje významných harfových podujatí, ako sú Svetový harfový kongres, Harp Masters Academy, Vienna Harp Days či Suoni d'Arpa.

Ako orchestrálna hudobníčka koncertovala vo Veľkej Británii, Francúzsku, Nemecku, Holandsku, Španielsku, Fínsku, Litve a na Slovensku.

Po vypuknutí ruskej invázie v roku 2022 bol orchester Charkovského divadla opery a baletu evakuovaný a dva roky pôsobil na Slovensku. Počas tohto obdobia Larysa spolupracovala so Slovenským rozhlasovým orchestrom pod vedením Adriany Antalovej.

V júni 2024 sa orchester vrátil do Charkova, kde momentálne vystupuje v podzemí – v protiatómovom kryte prispôsobenom na koncertnú sálu pre 400 divákov. Vzhľadom na nebezpečnú situáciu spôsobenú pokračujúcou vojnou prebieha výučba na školách výlučne online.





## Veronika Lemishenko

Veronika Lemishenko je umeleckou riaditeľkou súťaže a festivalu **Glowing Harp** v Charkove na Ukrajine, spoluzakladateľkou Charitatívnej nadácie Veroniky Lemishenko, členkou správnej rady Nadácie Svetového harfového kongresu (WHC) a členkou predstavenstva EMCY.

Je víťazkou mnohých medzinárodných harfových súťaží vrátane podujatí vo Walese, Francúzsku, Španielsku, Českej republike, Bulharsku, Grécku, Singapure a na Ukrajine. Ako sólistka vystúpila na prestížnych medzinárodných hudobných festivaloch, ako sú **La Folle Journée**, **Camac Festival** (Francúzsko), **HarpMasters Festspiele** (Švajčiarsko), **Lisboa Harp Seminar** (Portugalsko), **Arpa Viggianese** (Taliansko) a **Midwest TN Harpfest** (USA).

Veronika aktuálne pôsobí ako sólová harfistka Chorvátskeho národného divadla v Osijeku a hostuje v Národnom symfonickom orchestri Ukrajiny v Kyjeve. Nahrala dve CD a jej sólové vystúpenia zazneli v renomovaných koncertných sálach, ako sú **Royal Academy of Music** v Londýne (Anglicko) či **Esplanade** v Singapure. Ako orchestrálna hráčka účinkovala vo významných koncertných priestoroch, ako je **Konzerthaus** vo Viedni, **Berlínska filharmónia**, **Parížska filharmónia** alebo **Teatro La Fenice** v Taliansku.

Od vypuknutia vojny na Ukrajine založila zbierku prostredníctvom Charitatívnej nadácie Veroniky Lemishenko a festivalu **Glowing Harp**, pričom všetky získané prostriedky sú určené na podporu Ukrajiny.

## IVANA ŠVESTKOVÁ

Ivana Švestková je absolventkou Konzervatória v Brne (pod vedením Mgr. Alžbety Horskej) a Akadémie múzických umení v Praze (doc. Mgr. Jany Bouškovéj).

Pôsobí ako sólová harfistka Filharmonie Brno, Českej Sinfonietty a Orquestriny Baborák. Pravidelne hostuje v **Prague Philharmonia**. Počas svojej kariéry spolupracovala s Lotyšským národným symfonickým orchestrom v Rige, **Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern** a Symfonickým orchestrom Viedenského rozhlasu (ORF-RSO).

Ivana vyučovala hru na harfe na Janáčkovom konzervatóriu v Ostrave a v súčasnosti pôsobí ako pedagóg na Konzervatóriu v Brne. Viedla majstrovské kurzy v Ľubľane a Katoviciach a často je pozývaná ako porotkyňa na medzinárodné harfové súťaže doma aj v zahraničí.

S veľkým zánietením sa venuje interpretácii sólovej a komornej hudby pre harfu. V roku 2004 získala štipendium Magdaleny Jakubskej a absolvovala letné majstrovské kurzy na **Eastman School of Music** v Rochesteri (USA) u profesorky Kathleen Bride.

Je zakladateľkou harfového podujatia **Come & Play the Harp**. Pri príležitosti „Roku českej hudby“ vydala svoj debutový album **In the Strings**, ktorý je dostupný na platformách, ako je napríklad **Supraphonline.cz**.

Viac informácií nájdete na jej oficiálnej stránke:

[www.ivanasvestkova.com](http://www.ivanasvestkova.com)





# O PROJEKTE

Milí priatelia harfovej hudby,

dovoľte mi s radosťou Vás privítať na prvom ročníku podujatia Bratislavská harfa. Náš harfový festival organizuje Občianske združenie Bratislavská harfa (OZ BH).

A ako sa zrodilo naše podujatie?

Profesionálnych harfistov na Slovensku nie je veľa, môžeme ich spočítať na prstoch dvoch rúk. História harfy pritom siaha až do starovekého Egypta a v stredoveku bola obľúbeným sólovým aj sprievodným nástrojom.

Na ZUŠ Eugena Suchoňa v Bratislave sa 29. apríla 2016 historicky prvýkrát stretli mladí harfisti zo slovenských ZUŠ – Kysucký Lieskovec, Žilina a Bratislava. Odvtedy sa Harfové dni uskutočnili štyrikrát. Získali si popularitu nielen v komunite harfistov na Slovensku a v Čechách, ale aj u ctených hostí (J. Hatrík, J. Jarušková, J. Thurzová, M. Matejčík) a zahraničných lektorov (E. Vellia, B. Plachá, V. Lemishenko, L. Klietsova).

Tradícia podujatia vznikla pod vedením pani riaditeľky ZUŠ Eugena Suchoňa v Dúbravke, Mgr. Zuzany Horváthovej, kde ju iniciovali Adriana Antalová a Andrea Rajteková.

OZ BH, pod vedením Adriany Antalovej, L. Klietsovej a I. Furdíka, pripravilo medzinárodné hudobné podujatie Bratislavská harfa v Zichyho paláci v Bratislave.

Naším cieľom je spopularizovať hru na harfe, poskytnúť mladým harfistom možnosť vzájomne si porovnať interpretačné zručnosti, rozšíriť harfový repertoár a nadviazať nové priateľstvá a spolupráce medzi ZUŠ. Naše podujatie ponúka masterclassy, workshopy, hru v harfovom súbore, interaktívny koncert „51 strún“, prehliadku hudobnou Bratislavou, ako aj koncerty umelcov a žiakov ZUŠ.

Ďakujeme za podporu a poskytnutie priestorov Oddeleniu kultúry pre projekty a spoluprácu s kultúrnymi a komunitnými centrami mestskej časti Staré Mesto a mestskej časti Dúbravka. Vďaka patrí všetkým, ktorí prispeli k úspešnému priebehu nášho stretnutia, veľmi si to vážime.

Želám Vám veľa krásnych hudobných zážitkov a teším sa na stretnutie s Vami v roku 2026!



# O ZICHYHO PALÁCI

Staromestské kultúrne centrum Zichyho palác - Ventúrska 9

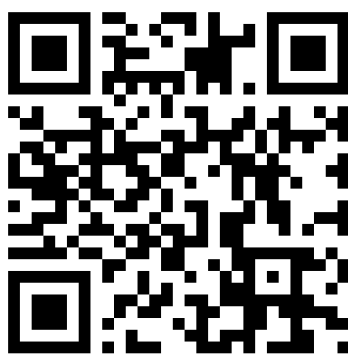
Tento štvorkrídlový objekt s vnútorným pavlačovým dvorom si dal postaviť v roku 1775 gróf František Zichy, žiak Franza Liszta. Palác vznikol na mieste troch starších stredovekých domov na rohu bývalej Jiráskovej a Prepoštskej ulice v štýle bratislavského barokového klasicizmu s architektonickými prvkami v štýle Ľudovíta XVI. a prešiel viacerými a stavebnými úpravami.

Rozhodnutím predstaviteľov hlavného mesta Slovenska Bratislavy sa v r. 1980-89 vykonala obnova a rekonštrukcia objektu so zámerom autorov vrátiť mu palácový ráz. Tak vznikol Dom občianskych obradov s cieľom jeho využitia aj pre iné kultúrne a spoločenské aktivity. Pre svoju výhodnú polohu – stred Starého Mesta – i účelové priestory pre kultúru bol okrem občianskych obradov (sobáše, uvítania detí do života, významné životné jubileá) prispôsobený aj na kultúrne aktivity. Vytvorilo sa z neho Miestne kultúrne centrum.

V obradnej miestnosti, hudobnej sále a klubovni sa konajú hudobné akcie, kultúrno-spoločenské, výstavné, prednáškové a iné podujatia.

Súčasťou budovy je priestor hudobného salónu, obradná sieň, klubovňa, ateliér, galéria aj nádvorie. V letných mesiacoch nádvorie oživa kultúrnymi podujatiami.

# kontakty, QR kódy



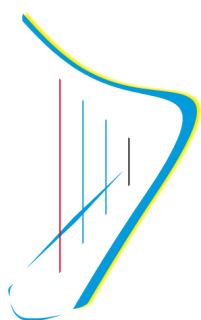
<https://bratislavskaharfa.sk/>



[https://www.instagram.com/bratislavska\\_harfa\\_2025/](https://www.instagram.com/bratislavska_harfa_2025/)

# SPONZORI A PARTNERI

Bez nich by to nešlo! Ďakujeme za podporu všetkým našim sponzorom, partnerom a všetkým, ktorí prispeli k organizácii BH 2025



GLOWING HARP



**GLISSANDO**  
český harfový showroom



OZ BRATISLAVSKÁ HARFA - 1. A 2. FEBRUÁR 2025